

Husera omtänkande i samlingar

Ansökan, Allan Haverholm

kontakt allan@haverholm.com | 073-931 57 36

CV

Utbildning

MA, Visual Culture, 2018: Lunds Universitet

BA, Visuellt kommunikation, 2002: Kolding Designskole, Danmark

Publikationer i urval

Dried veal, MAU Riso Lab, 2025 (kommande)

"Time & memory", i *CBA* vol. 50, CBK Comics,, 2020

"Unboxed, Regifted", i Crane (ed.) *Panelalia*, Electricomics, 2016

When the last story is told, C'est Bon Kultur, 2015

"Please Don't Be Gentle With Me", i Craghead (red.) *Double Nickels Forever*, Leaf & Signal, 2014

LOTS, egen upplaga, 2012

Kōan, egen upplaga, 2012

Mix Tape, Forlaget Forlæns, 2010

"Tomb of the Rabbit King", i Maarup (red.) *From Wonderland with Love*, Fantagraphics Books, 2009

Resistansen, Aben Maler, 2009

Sortmund, Brun Blomst, 2006

Redaktör

CBA vol. 56|57: *Uncomics*, CBK Comics, 2022

Uncomics.org, online, <https://uncomics.org/>, 2022—

C'est Bon Anthology vol. 7-29, 2009-2015

Utställningar i urval

Soloutställningar

"Uncomics" (performance med Allan Grønvald), 2022. Folkets bio Panorama, Malmö

"Hvor uroen bor" (performance med Allan Grønvald), 2018. Tegnerforbundet, Nykøbing Sjælland, Danmark

When the last story is told, 2015. Grafikernes hus, København

Gruppuställningar

Världar i tryck - sju serietecknare från Malmö, 2023. Malmö Konsthall.

Comics Library POP UP, 2019. Oulu comics festival, Finland

Sequential investigations, 2014. Douglas College, Vancouver, Canada

Black box (event space), 2010. Makeriet, Malmö

Mus mouse maus, 2009—. Vandringsutställning

Curation

Uncomics, 2022. Folkets bio Panorama, Malmö

Sequential investigations, 2014. Douglas College, Vancouver, Canada

Black Box (event space), 2010. Makeriet, Malmö